

# Watercolour painting basics - **Apple**

## Основе сликања акварелом - Јабука

Watercolour works best when you paint from light to dark. This is the opposite of drawing. This worksheet is to help you see the different shapes of light and dark in objects. If this is your first time, simply use thin layers of the same colour. Otherwise, try going from a warm colour, like light orange, to a cool colour, like dark purple.

Акварел најбоље функционише када сликате од светле до тамне боје. Ово је супротно од цртања. Овај радни лист ће вам помоћи да видите различите облике светла и таме у објектима. Ако вам је ово први пут, једноставно користите танке слојеве исте боје. У супротном, покушајте да пређете са топле боје, попут светло наранџасте, на хладну боју, попут тамнољубичасте.

**Paint here**  
Обојите овде



**Reference image**  
Референтна слика



**1. A very thin layer of lights first**  
. Прво врло танак слој светла



**2. Let it dry, then add light greys**  
. Пустите да се осуши, а затим додајте светло сиве



**3. Let that dry, then add dark greys**  
. Пустите да се осуши, а затим додајте тамно сиве



**4. Then add the darkest greys**  
. Затим додајте најтамније сиве



# Watercolour painting basics - Orange

## Основе сликања акварелом - Наранџаста

Watercolour works best when you paint from light to dark. This is the opposite of drawing. This worksheet is to help you see the different shapes of light and dark in objects. If this is your first time, simply use thin layers of the same colour. Otherwise, try going from a warm colour, like light orange, to a cool colour, like dark purple.

Акварел најбоље функционише када сликате од светле до тамне боје. Ово је супротно од цртања. Овај радни лист ће вам помоћи да видите различите облике светла и таме у објектима. Ако вам је ово први пут, једноставно користите танке слојеве исте боје. У супротном, покушајте да пређете са топле боје, попут светло наранџасте, на хладну боју, попут тамнољубичасте.

